

湯流傳集

440:

夫昭々としてあるを天志法あり
 其理や廣く厚くありて
 人々中々生じて多物備え七情具
 感して解悟さへあるあり
 中はより茶飯を飢へり
 政事とすはより五性なれば
 くに端と擴るの故に茶道へきま
 するふなり今編る所の流傳集

流傳集一

序

茶^{チマ}及^{トウ}此^ラ來^ユ由^ユ古^コ人^ノの嘉^カ名^ゲ名^{メイ}師^シの辨^{ベン}
論^{ロン}と^ツ詳^{ビラカ}に^マあ^ルぬ此^{コノ}卷^{クワン}と^ヒ緒^ヒ付^{ツク}
を^オ遠^{トウ}く^ハ往^フ古^コの^サ所^ノへ^カく^ハ倒^エ源^{ケン}と^キを^ハめ
を^セく^ハ睫^{セウ}毛^{モウ}の^シ理^リと^サ曉^{サト}して^ウ雲^{ウン}霧^キ
と^ヒ昇^{ライ}く^ハ日^ニ月^{ツキ}と^ルる^グこ^ソと^アニ^ニ布^フ易^{エキ}
の^シ字^{ホウ}を^イい^ハげ^ンや^ヤ干^{カン}時^ジ元^{ゲン}福^{フク}七^{シチ}
甲^{ケツ}戌^{シュ}中^{チュウ}夏^カす^ス旬^{ジュン}廣^{カウ}長^{チウ}新^{シン}序^{ケン}

當流茶之湯流傳集卷之一目錄

三疊大数寺屋腰懸待合式正之圖

月客入上座中座ト座これ作法

月客お座付の習并座入場之圖

月亭主座もああ後の圖

月ある今席之時の座付并食一極の習

月ある中立腰懸の作法并水遣極

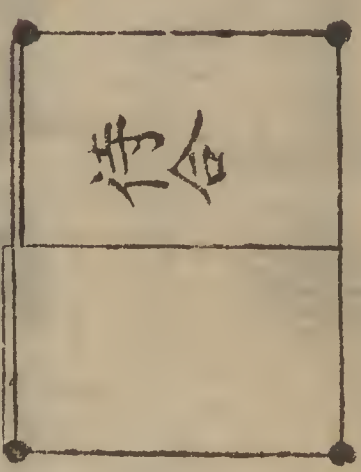
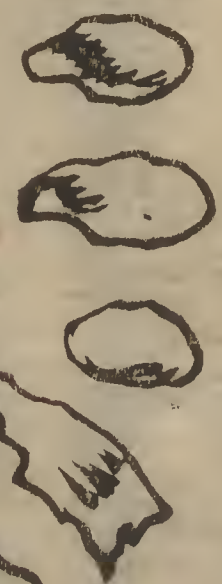
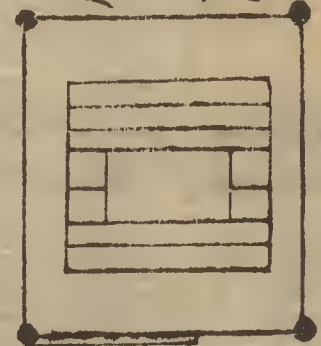
月ある茶あつた道吳莊ん極并座付の習

月亭主茶之もあ順接子あつた作法圖

月亭主立座の仕極

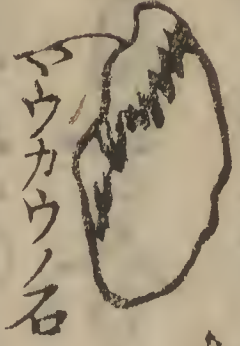
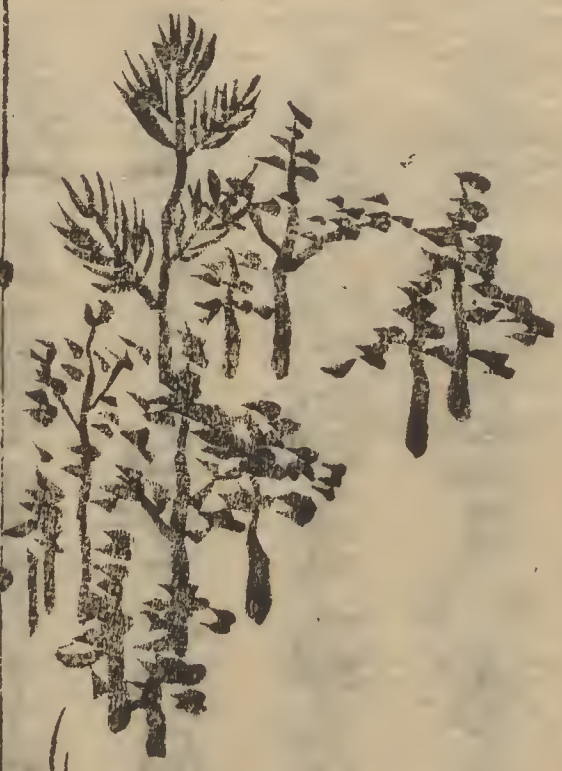
三疊大送接子のもあつた習圖

上腹石

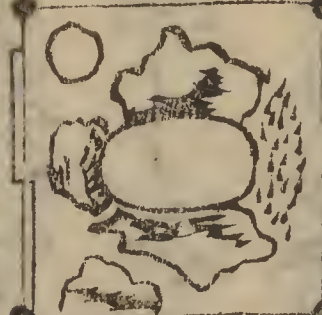


待合

サビリト
待合へる大なる



柱石

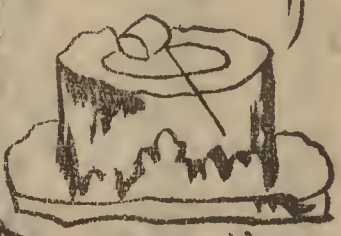


下腰

石



相々石ヨリ
鉢ノ上ニテ
二尺五寸



此乃
二尺
四寸

茶室

先
ト二尺

大目

茶室口

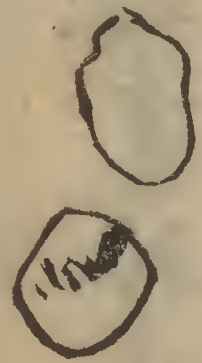
石

石

赤松

床

勝手



客入此次第

一 某日亭より方々より御茶二杯とて御書おき
る日三つと何とお客中より客中宿として侍
ろうと御路地入とする侍客は往々し上下あど
きるなりけり又ハ客宿しきる事とけり首尾
次第又お客中の知ざるよりけり時ハ思
往々故人叔と知と侍客へ入きくも侍客の
かこよ心と付べし子細は目のおの敷ほどか
さけりけりまある人氣を付ぬれ門の戸とさむ
お侍客へ上る中々さよは氣を付侍客亭と
しあるけりふさうけのねんモノミの意よりんく

あそろいける時路地のさうらと見えまはせき
さうい二つとけり中々さの戸とぬれを侍客
裏付さうとさうトへおき侍客したぐいの位
よ候していま中潜るぬく石の上ニ客中潜
の客居ニキイと付先ニれとする今も何と坐
えつ通をぬくと親懐中オトコがゆぐいぬ
潜るのほう立ま客とぬ中ひ戸と立ま
その入ほどにて置け侍客ムカシはさうの習
あのか位候く中々さの外の石へ出て云ふ又
さ位のあらぬバ親向ヤウカウの石と出て親とぬ客を
ふまのへく上た下たのけりさぬとぬすり

たるよ上座一旦の時^{トキ}中しそ尾^ビ依^ヨべーお
上座中々^{ウツク}のさへうと戸とけうととめ先^{サキ}海
地のていど見^ミべー是れやうここの板のあついとハ
表^{オモテ}と依^ヨく入^イべーは戸はさうとまう先^{サキ}雪^{セツ}屋^ヤの
戸とめ口と見^ミべー見^ミ流^{リウ}く江戸立^{タテ}かきとと
ひくべーお水^{ミヅ}海^{カイ}向^{ムク}くまうひ刀^{カタナ}けの
トは往^{ユウ}刀^{トウ}をぬきて上^{ウエ}棚^{ナギ}玉^{タマ}おろとぬきて下^{シタ}座
上^{ウエ}座^ザみしぬきくとおふく上^{ウエ}座^ザのさへお下^{シタ}
よ居^イく戸とこ家^{イヘ}け口^{クチ}のていど見^ミうく
入^イずるのより居^イるうと居^イてさうとと上^{ウエ}座^ザの
方のけこの板^{イタ}ぬくけうけうけうは向^{ムク}い花^{ハナ}を

るるお縁^{イハ}向^{ムク}く下^{シタ}座^ザとつき^{ツキ}おへおく^{オク}る
一^{ヒト}花^{ハナ}入^イの時^{トキ}はさうとまう^{マウ}る^ルと立^{タテ}べーお大^{オホ}目^メへ
往^{ユウ}柳^{リウ}花^{ハナ}庄^{サザ}さうとまう^{マウ}向^{ムク}い能^ネる^ルとたれよとま
向^{ムク}の角^{カド}と見^ミおの角^{カド}と見^ミる有^{アル}のよとつき又^{マタ}向^{ムク}
の角^{カド}と見^ミおの角^{カド}と見^ミる居^イるまう立^{タテ}先^{サキ}ち
なして次^{ツギ}座^ザの入^イと依^ヨ也

一^{ヒト}座^ザ上^{ウエ}座^ザの入^イとまうく^ク下^{シタ}座^ザをぬき大^{オホ}目^メをよ座^ザの
るる^ルよなへ往^{ユウ}柳^{リウ}花^{ハナ}庄^{サザ}へ入^イべーお居^イる^ルの戸^{カド}ハ人^{ヒト}くよ
等^{ナニ}を^ヲか^ケる又^{マタ}色^{イロ}舎^{シャ}のお^ノハ川^{カハ}付^{ツキ}て往^{ユウ}べー
一^{ヒト}座^ザハ依^ヨく入^イる^ル次^{ツギ}座^ザ中^{ナカ}より入^イ江戸とま
めりきしとくとか^カる^ル雪^{セツ}屋^ヤの戸^{カド}ハ何^{ナニ}とと何^{ナニ}と

下二の部屋

床

大鏡

下

大目

上

下

上

亭主のあはれ

一亭主 諸君へ立込取瓢持おかげの志丹向通
 坐居おろし土鍋取て番此下至

帛取生一冬の蓋ごとく

と云ふ羽子元蓋の上

拂羽之玄

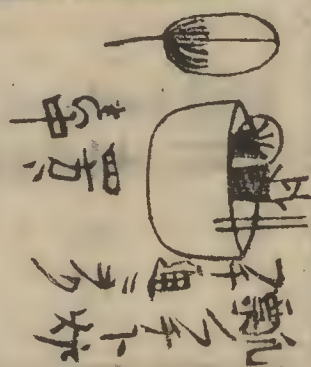
一痛のふ

有錢反金

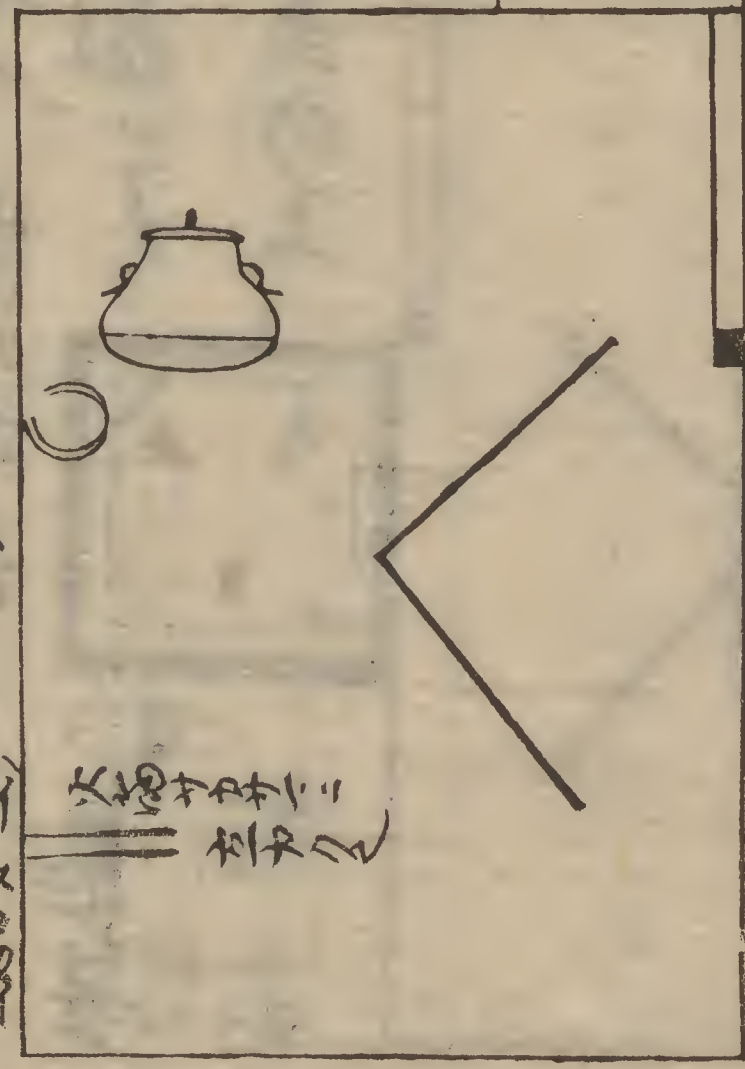
五方交趾

おーんを

好ぎへ
 高き
 上る
 凡
 好^サ先^サ
 の方
 へ
 向ひ
 ます
 と
 する
 べし

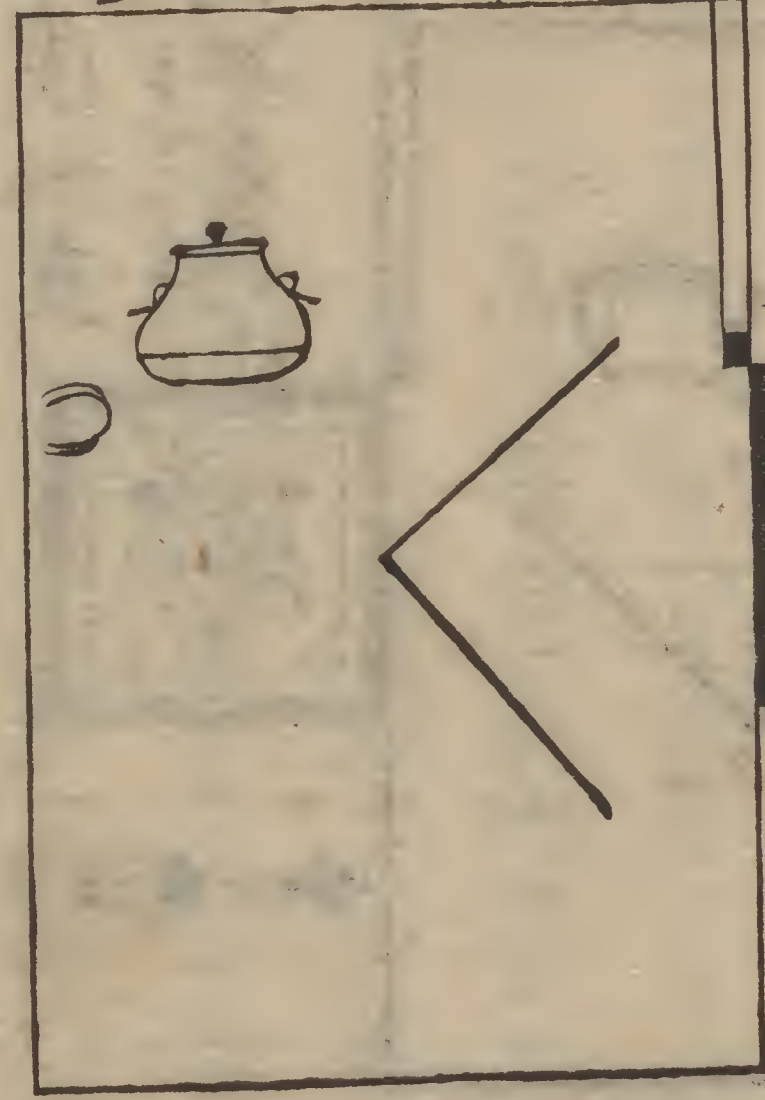


漢のトニ云又都^ニ向い羽^ニ帯^ニし都^ニより玉^ニ旋
 ち^ニ押^ニし^ニ付^ニた^ニお^ニま^ニし
 時^ニを^ニし^ニて^ニ都^ニの^ニき^ニハ^ニへ^ニあ^ニ都^ニ
 中^ニを^ニる^ニぬ
 亭^ニを^ニ火^ニを^ニと
 礼^ニト^ニ火^ニを^ニと
 づ^ニと^ニけ^ニ火^ニを^ニと
 と^ニさ^ニり^ニさ^ニま^ニに^ニ如^ニ高^ニ
 立^ニを^ニさ^ニし^ニい^ニ湯^ニと^ニぬ^ニく^ニ如^ニ高^ニを^ニ灰^ニ掬^ニし^ニ灰^ニと
 す^ニい^ニ角^ニく^ニと^ニま^ニし^ニい^ニ湯^ニと^ニぬ^ニく^ニ如^ニ高^ニを^ニ編^ニへ^ニ白^ニ灰^ニ
 編^ニ灰^ニ細^ニ灰^ニし^ニい^ニ湯^ニへ^ニ入^ニる^ニを^ニ持^ニて^ニつ^ニし^ニて^ニ



火^ニを^ニと^ニま^ニし^ニて^ニ灰^ニを^ニと^ニま^ニし^ニて^ニ灰^ニを^ニと^ニま^ニし^ニて^ニ

置^ニぬ^ニ火^ニを^ニと^ニま^ニし^ニて^ニ灰^ニを^ニと^ニま^ニし^ニて^ニ灰^ニを^ニと^ニま^ニし^ニて^ニ
 合^ニを^ニく^ニ右^ニを^ニく^ニ表^ニ合^ニれ^ニ蓋^ニと^ニぬ^ニ蓋^ニと^ニぬ^ニ蓋^ニと^ニぬ^ニ
 し^ニも^ニふ^ニ又^ニい^ニろ^ニく^ニ火^ニの^ニ付^ニあ^ニき^ニふ^ニ入^ニる^ニ蓋^ニと^ニす^ニ
 と^ニさ^ニり^ニさ^ニま^ニに^ニ香^ニを^ニと^ニま^ニし^ニて^ニ
 火^ニを^ニと^ニま^ニし^ニて^ニ入^ニ
 右^ニの^ニふ^ニし^ニぬ^ニ
 た^ニの^ニ面^ニと^ニ巾^ニ
 い^ニか^ニか^ニ上^ニ付^ニた^ニの^ニお^ニ
 へ^ニ出^ニス^ニぬ^ニる^ニ口^ニの^ニ
 戸^ニと^ニぬ^ニい^ニ湯^ニと^ニ出^ニ
 ぬ^ニく^ニし^ニか^ニし^ニ戸^ニの^ニ建^ニた^ニお^ニる^ニを^ニぬ^ニて^ニ都^ニと^ニり^ニ





A line drawing of a still life arrangement. At the top, there is a large, rounded vessel with two small handles on its sides. To its right is a small teapot with a curved spout and a handle. Below these two vessels is a small, square-based cup or container. Below the entire arrangement is a large, simple inverted V-shape, resembling a wide arrow pointing downwards. The drawing is enclosed in a rectangular border.

18



向い筆を添てうけたし安紙丸緒一入量の珠



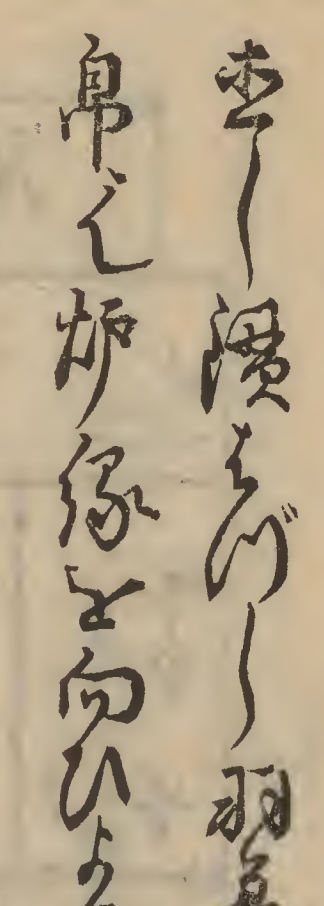
七



大目

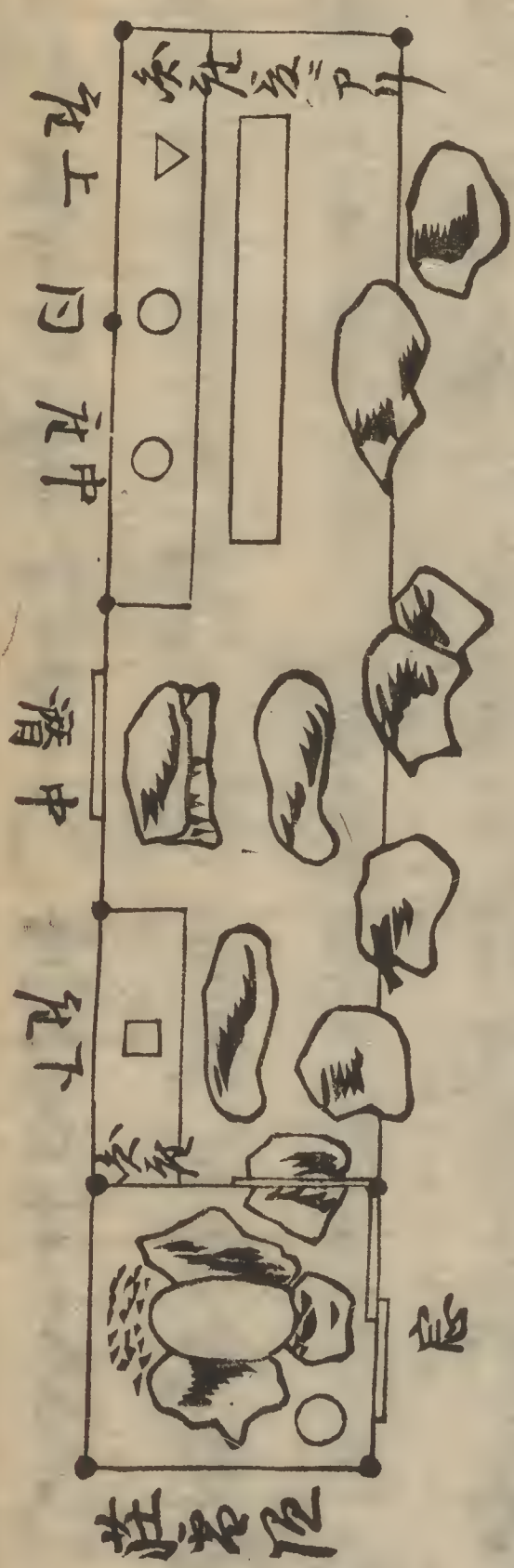
香石面時有石孔亭

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal smudge or tear near the top edge. A small dark speck is visible near the bottom center.




鼻紙^{ハナカミ}とてよ反とくひくもなぐまハ諸^{シヨ}入揚我と
 懐^{クワイ}中^{チュウ}して花の名^ナおとる^{ナゴリ}かぎハへき馬^{ウマ}のうり
 とる又餅^{モチ}菓子の時ハく^{ハク}盆^{ハシ}は餅^{モチ}と^{ハシ}あ
 ぬ^{ハシ}水^{ミヅ}梨^リは^{ハシ}先^{ハシ}か^{ハシ}の^{ハシ}食^{ハシ}一^{ハシ}冷^{ハシ}餅^{モチ}と^{ハシ}食^{ハシ}
 ぬ^{ハシ}餅^{モチ}つて水^{ミヅ}ぐらと^{ハシ}食^{ハシ}べ^{ハシ}る^{ハシ}菓^{ハシ}と^{ハシ}揚^{ハシ}我^{ハシ}と
 け^{ハシ}食^{ハシ}と云^{ハシ}す^{ハシ}ハ^{ハシ}か^{ハシ}一^{ハシ}盆^{ハシ}上^{ハシ}に^{ハシ}か^{ハシ}候^{ハシ}く^{ハシ}ミ^{ハシ}た^{ハシ}の
 お^{ハシ}一^{ハシ}と^{ハシ}に^{ハシ}た^{ハシ}心得^{ハシ}く^{ハシ}ま^{ハシ}く^{ハシ}ま^{ハシ}の^{ハシ}大^{ハシ}焼^{ハシ}の^{ハシ}ま^{ハシ}ハ
 角^{ハシ}一^{ハシ}と^{ハシ}て^{ハシ}至^{ハシ}べ^{ハシ}一^{ハシ}ぬ^{ハシ}上^{ハシ}に^{ハシ}候^{ハシ}く^{ハシ}よ^{ハシ}あ^{ハシ}い^{ハシ}の^{ハシ}一^{ハシ}と^{ハシ}
 花^{ハシ}の名^{ハシ}おと^{ハシ}る^{ハシ}べ^{ハシ}一^{ハシ}を^{ハシ}候^{ハシ}く^{ハシ}る^{ハシ}を^{ハシ}ん^{ハシ}て^{ハシ}候^{ハシ}く^{ハシ}る^{ハシ}
 性^{ハシ}戸^{ハシ}と^{ハシ}け^{ハシ}け^{ハシ}是^{ハシ}花^{ハシ}を^{ハシ}ぬ^{ハシ}刀^{ハシ}け^{ハシ}へ^{ハシ}性^{ハシ}候^{ハシ}我^{ハシ}と
 て^{ハシ}候^{ハシ}我^{ハシ}と^{ハシ}ぬ^{ハシ}て^{ハシ}候^{ハシ}先^{ハシ}く^{ハシ}け^{ハシ}へ^{ハシ}性^{ハシ}小^{ハシ}用^{ハシ}の^{ハシ}ど^{ハシ}

どの^{ハシ}よ^{ハシ}め^{ハシ}よ^{ハシ}た^{ハシ}と^{ハシ}る^{ハシ}の^{ハシ}び^{ハシ}べ^{ハシ}一^{ハシ}候^{ハシ}け^{ハシ}ニ^{ハシ}あ^{ハシ}ご^{ハシ}
 ま^{ハシ}の^{ハシ}あ^{ハシ}と^{ハシ}れ^{ハシ}て^{ハシ}く^{ハシ}け^{ハシ}な^{ハシ}と^{ハシ}へ^{ハシ}と^{ハシ}と^{ハシ}く^{ハシ}る^{ハシ}
 べ^{ハシ}一^{ハシ}大^{ハシ}候^{ハシ}は^{ハシ}か^{ハシ}の^{ハシ}心^{ハシ}よ^{ハシ}至^{ハシ}べ^{ハシ}一^{ハシ}去^{ハシ}ご^{ハシ}と^{ハシ}る^{ハシ}時^{ハシ}の^{ハシ}
 そ^{ハシ}候^{ハシ}ニ^{ハシ}候^{ハシ}べ^{ハシ}一^{ハシ}か^{ハシ}は^{ハシ}く^{ハシ}し^{ハシ}下^{ハシ}に^{ハシ}く^{ハシ}し^{ハシ}候^{ハシ}け^{ハシ}へ^{ハシ}先^{ハシ}
 一^{ハシ}性^{ハシ}た^{ハシ}る^{ハシ}人^{ハシ}を^{ハシ}候^{ハシ}と^{ハシ}ぬ^{ハシ}て^{ハシ}あ^{ハシ}ま^{ハシ}し^{ハシ}る^{ハシ}と^{ハシ}候^{ハシ}候^{ハシ}の^{ハシ}時^{ハシ}
 ハ^{ハシ}上^{ハシ}に^{ハシ}く^{ハシ}し^{ハシ}候^{ハシ}候^{ハシ}よ^{ハシ}と^{ハシ}け^{ハシ}く^{ハシ}と^{ハシ}く^{ハシ}至^{ハシ}べ^{ハシ}一^{ハシ}
 一^{ハシ}亭^{ハシ}と^{ハシ}ハ^{ハシ}と^{ハシ}ハ^{ハシ}と^{ハシ}候^{ハシ}候^{ハシ}と^{ハシ}候^{ハシ}花^{ハシ}候^{ハシ}と^{ハシ}へ^{ハシ}く^{ハシ}あ^{ハシ}



卷之十

あふみく



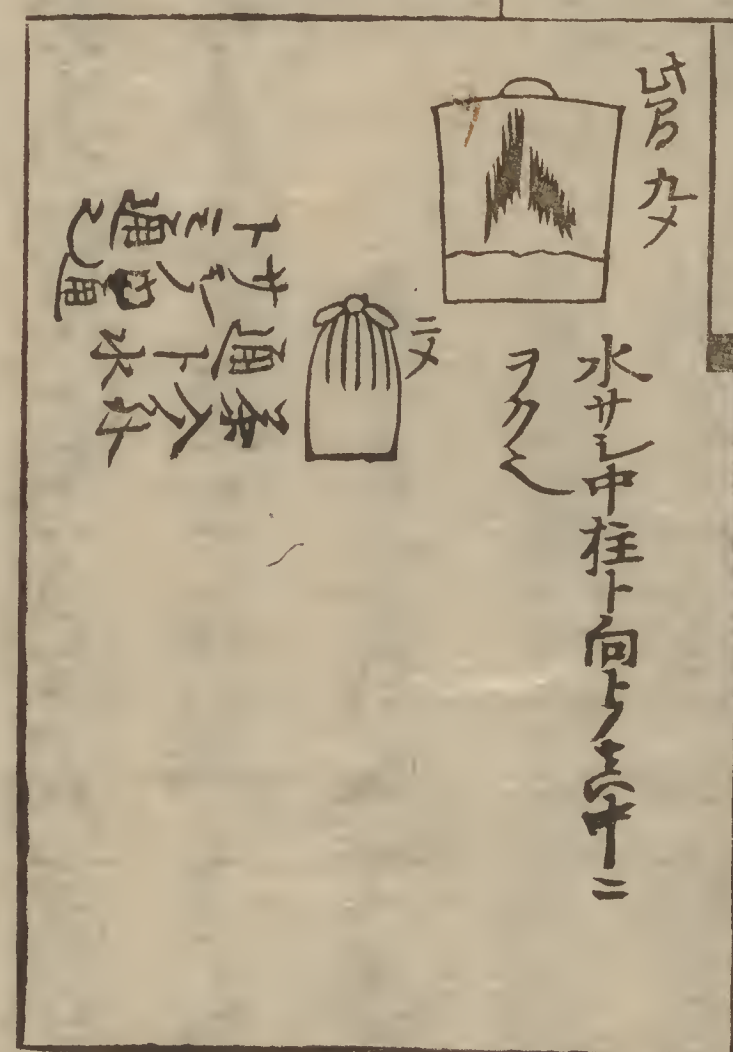
いり
カマ



卷之八

以乃九

水サレ中柱ト向ト五寸ニ
ヲク



如常はづきをら

采入元上妙子藥

歟先之必

のやく茶入蛋ぬ

くさ丸（反又読）

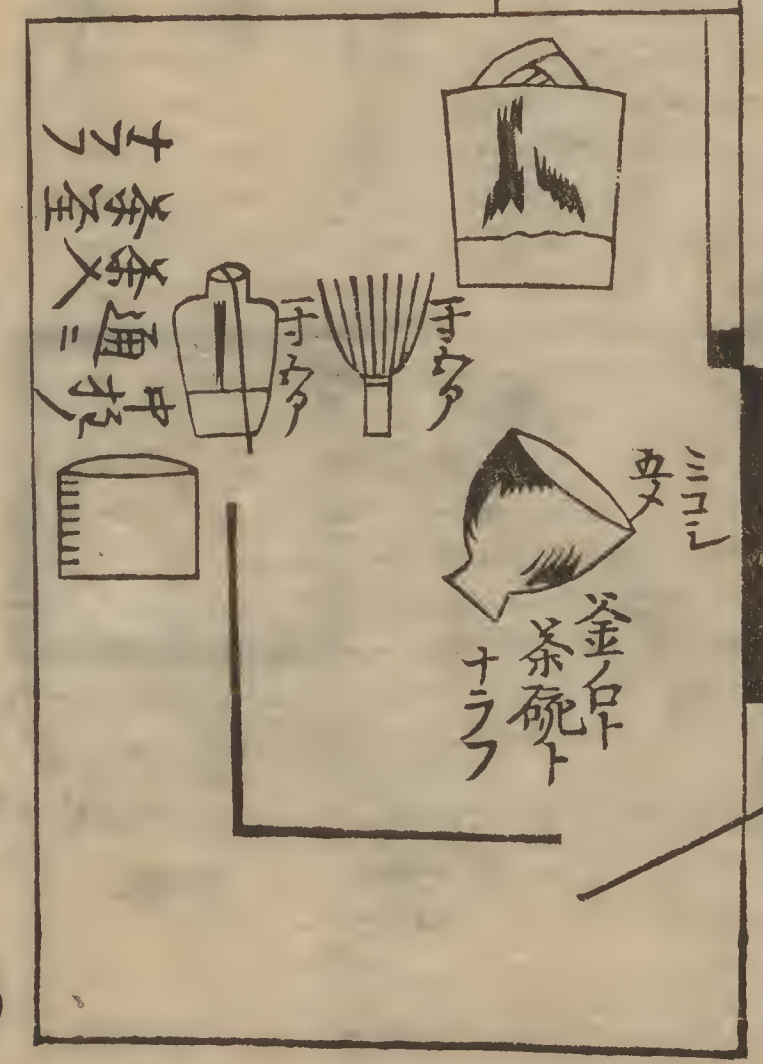
又書一有之筆的

九
茶巾の右に茶入をけ右に茶碗を九番
のく蓋氷物の蓋をいざこや通バ右に帛をぬ



ふひ又たへ指右し茶巾を湯の蓋の上へ掛け
 茶碗と右し向うをいふまゝに 此圖を右し物
 的丸中し帛と指替右
 し茶をい蓋丸竹桶ニ添

帛ハ腰よそ
 さきひしき
 丸湯ニ物移入を
 まゝ丸へ添へて
 帛取茶をい蓋と



しと物移ハ竹桶よかる右し茶をい丸の中
 と茶碗の縁へ掛け茶を湯次ニついで茶をい

茶右る茶巾取蓋の上し茶をい丸の中
 茶巾して水指の上へ掛け茶をい丸の中
 しと茶をい丸の中
 と茶巾をい丸の中

茶巾をい丸の中
 茶巾をい丸の中
 茶巾をい丸の中



ひ中へ茶巾入下ニ茶をい丸の中
 茶巾をい丸の中
 茶巾をい丸の中

卷之四

A collection of line drawings of various objects, including a bowl, a vase, a bag, and a box, with handwritten Japanese text labels.

遺ウカ

コト

湯口と巾いと又右に下ニ置物移取湯二つを物
水移入水とたんぬとて茶碗へ茶を入茶を
へいりて下置茶を茶し茶を茶碗へ入れたの
と茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
碗取たへ茶を湯すく茶巾取湯口より茶を
中へ入右に下ニ置茶を茶碗へ茶を入茶を
よへく茶を茶碗へ茶碗へ茶を入茶を
して茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
巾い右に下ニ置茶を茶碗へ茶を入茶を
右に茶を入茶を茶碗へ茶碗へ茶を入茶を
よへく茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を

茶を茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
の茶を茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
る茶を茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
へ向いたへ茶を茶碗へ茶碗へ茶を入茶を
蓋する茶を茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
茶を茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
する茶を茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
く茶を茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
の茶を茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
入茶を茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を
巾い茶を茶碗へ茶を移りて茶碗へ茶を入茶を

湯なりたどりりた方とたのおへ茶入茶付帛
 こをたより指する付法れびきその口指の方へ
 お茶中より帛と茶付茶をたの方より茶入茶付
 帛をたよりと

一 亭主おれ茶入解神とす戸との出く右し茶付
 帛指さしてたへ所へ右し茶付と茶付をた
 右し茶入と茶付をた先別の人茶付
 右し二茶付茶付と云亭主と茶付
 人ば茶付く茶付と云と親茶付をた
 へん慌てたよりた人と親茶付をた
 法とこの法と目と云茶付と云と

立戻の仕極れ事

一 茶おの瓢は戻と入音合とともお由りり
 持てく茶の如く茶付をた

上極とつらとて一戻を
 おとてつらとて一戻

のふきとて

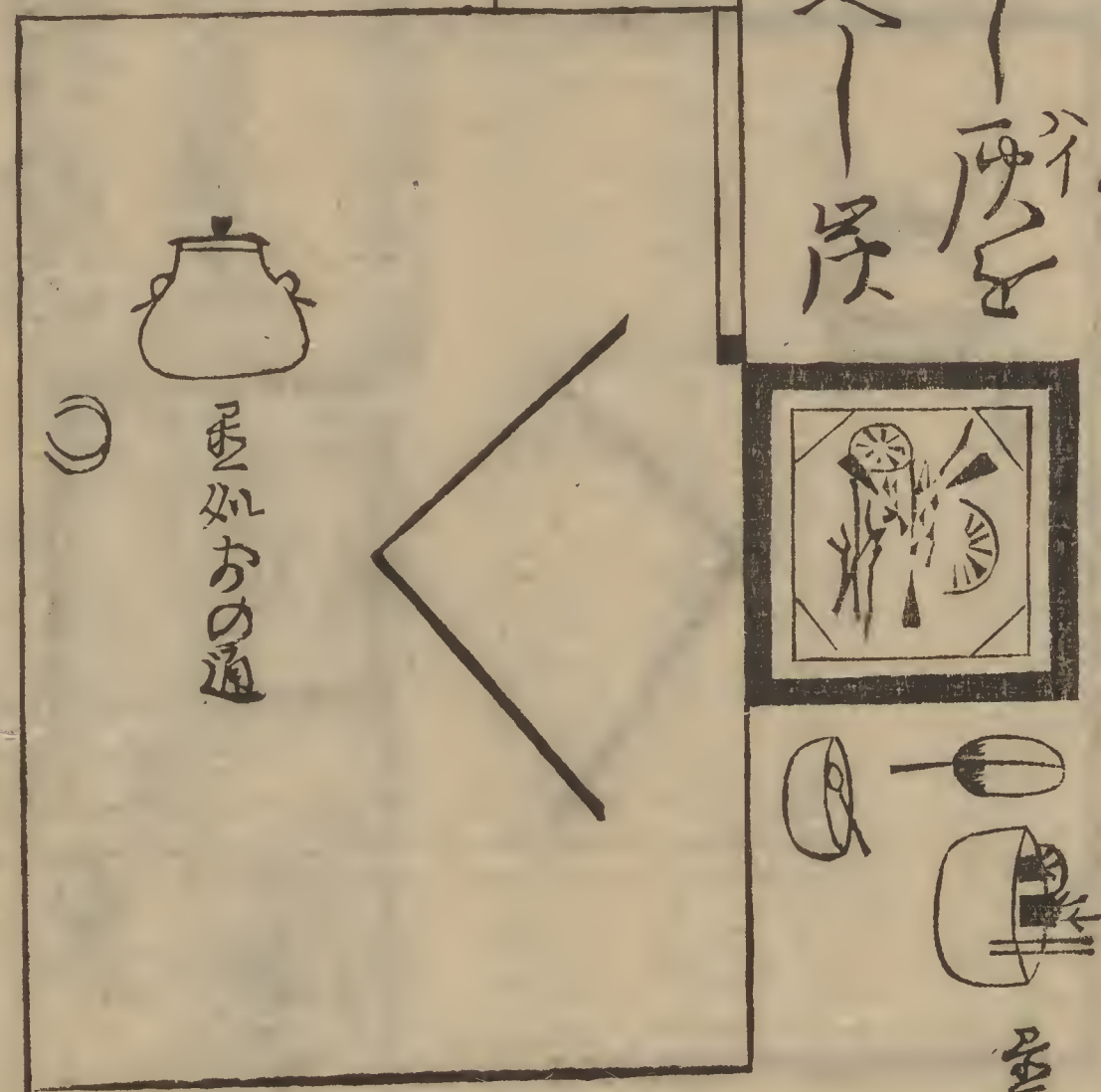
茶の流儀

たる茶面自戻

おすつはとて

おとて茶付

とてつらとてとて一とて茶と茶付



炭のころよりかりするがす一のつらみ未熟心
ハ仕のきおこ子細あめ
炭ハ後よりかきいたる

てするに立炭

ハかき信交

由じつりきり

あて炭よりあ

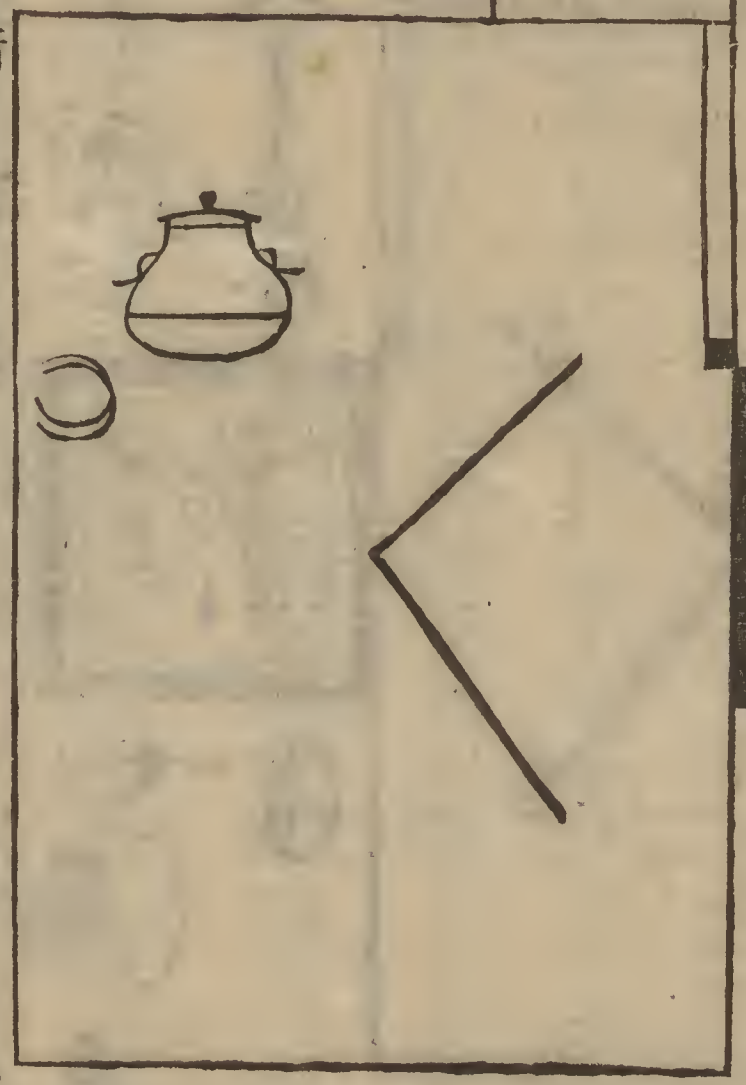
おろき水を

とらふきり

炭物とてきりうへに焼

（おとあきとけりうへに焼く）
（おとあきとけりうへに焼く）

入又出くきりの蓋なりけたおけりあしりきり



おろきとてきりうへに焼く

おろきとてきりうへに焼く

おろきとてきりうへに焼く

おろきとてきりうへに焼く

おろきとてきりうへに焼く

おろきとてきりうへに焼く

おろきとてきりうへに焼く

おろきとてきりうへに焼く

おろきとてきりうへに焼く

おろきとてきりうへに焼く

おろきとてきりうへに焼く

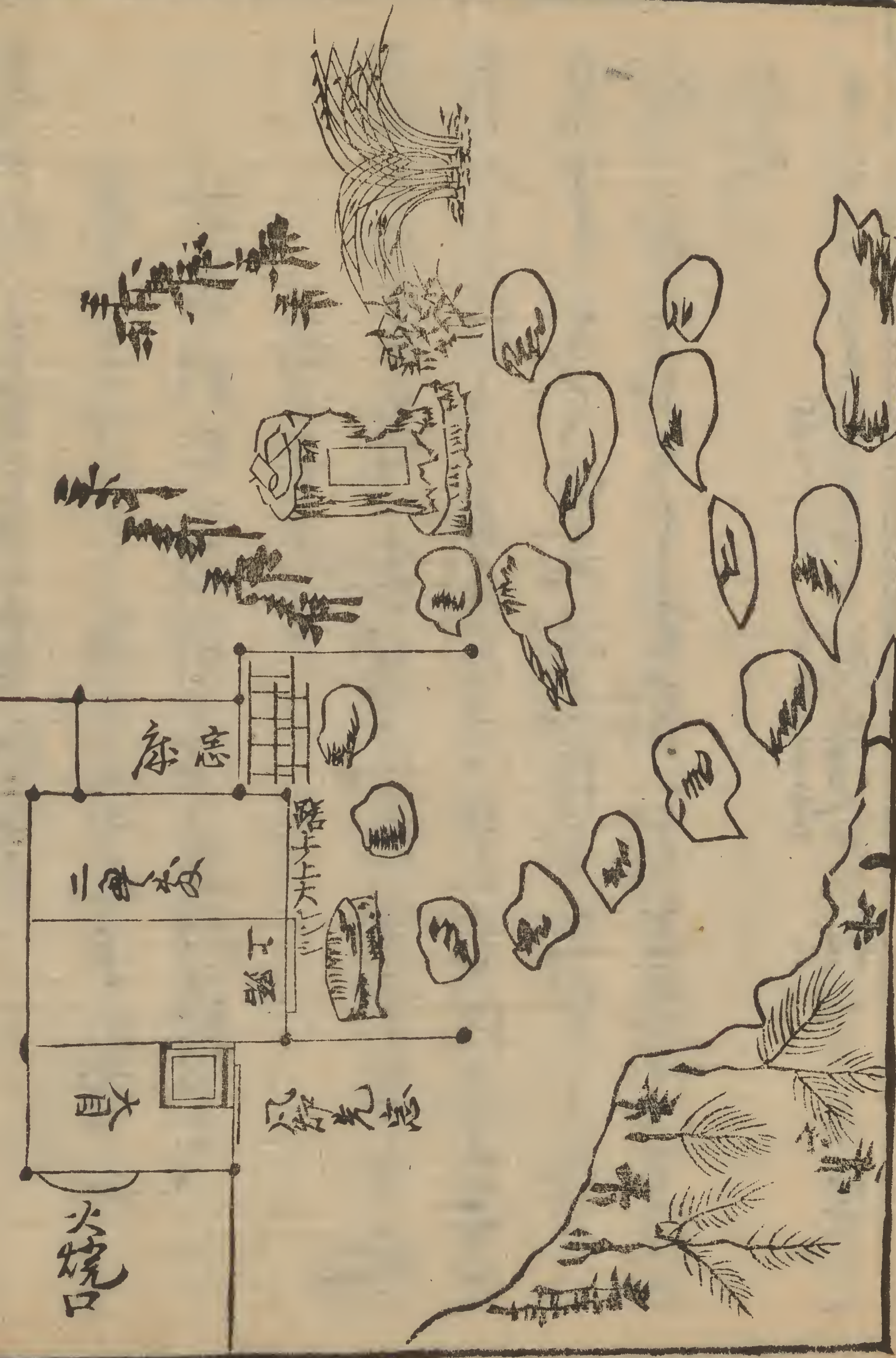
おれた付食の喰様 振うけく物くの作記^{ササギ}とある
 け付^{アサ}るゝその付のおろひ^{アサ}るゝるゝあのおろ^{アサ}
 立^{アサ}灰のふりゝるゝの立^{アサ}灰のふりゝるゝ湯^{アサ}一^{アサ}
 の切^{アサ}ゝるゝお書^{アサ}スゝハ茶^{アサ}ゝるゝ道^{アサ}の^{アサ}人^{アサ}ゝるゝ
 一^{アサ}お書^{アサ}ゝるゝけ^{アサ}通^{アサ}来^{アサ}ふ^{アサ}ち^{アサ}金^{アサ}ん^{アサ}の^{アサ}人^{アサ}ゝるゝ書^{アサ}と^{アサ}
 る^{アサ}付^{アサ}ゝるゝるゝ湯^{アサ}ゝるゝ付^{アサ}てゝ又^{アサ}ゝるゝるゝ人^{アサ}を
 う^{アサ}び^{アサ}ゝるゝけ^{アサ}書^{アサ}の^{アサ}心^{アサ}ゝるゝ付^{アサ}へ^{アサ}切^{アサ}者^{アサ}と^{アサ}向^{アサ}じ^{アサ}るゝるゝ
 故^{アサ}よと^{アサ}持^{アサ}ゝるゝ今^{アサ}ト^{アサ}世^{アサ}く^{アサ}の^{アサ}一^{アサ}般^{アサ}と^{アサ}るゝるゝ
 一^{アサ}法^{アサ}を^{アサ}と^{アサ}来^{アサ}ゝるゝ入^{アサ}て^{アサ}るゝるゝ付^{アサ}へ^{アサ}使^{アサ}れ^{アサ}ぬ^{アサ}と^{アサ}せ^{アサ}るゝと^{アサ}サ
 るゝるゝゝ又^{アサ}歩^{アサ}ゝるゝの^{アサ}よ^{アサ}ゝるゝるゝるゝを^{アサ}と^{アサ}るゝるゝと^{アサ}あ^{アサ}て^{アサ}お^{アサ}と
 一^{アサ}茶^{アサ}ゝるゝの^{アサ}付^{アサ}へ^{アサ}湯^{アサ}と^{アサ}向^{アサ}じ^{アサ}るゝるゝ入^{アサ}て^{アサ}るゝるゝ

湯の蓋とある水と一とあると一とある物と湯
 とあるとある湯のありと故也



一とある大運持^{トウ}と^{ホッ}一とある
 一とあるのちとある一とある大ハ茶入茶^{ヒロ}を^{ヒロ}腸^{ヒロ}と^{ヒロ}茶^{ヒロ}
 後く大ハの水はと^{ヒロ}茶^{ヒロ}を^{ヒロ}腸^{ヒロ}と^{ヒロ}茶^{ヒロ}

陽平



卷之二

三

客御此次第

一 藤原の亭主官より書物ある

まじしつゝくおの茶をきくお
山本殿出るおならくおねたけく

うまする

如きおある時ハ書物ハしきするがき
貴人より後ハハ書物ハしきするがき
おあるまじくハ文法ハ後と定むるがき
おあるまじくハ書物ハしきするがき
おあるまじくハ書物ハしきするがき

一 藤原の亭主官より書物ある

うひめる時亭主迎ふおあるおありて

これおあるおありて

中よりおありて

おあるおありて

おあるおありて

おあるおありて

おあるおありて

おあるおありて

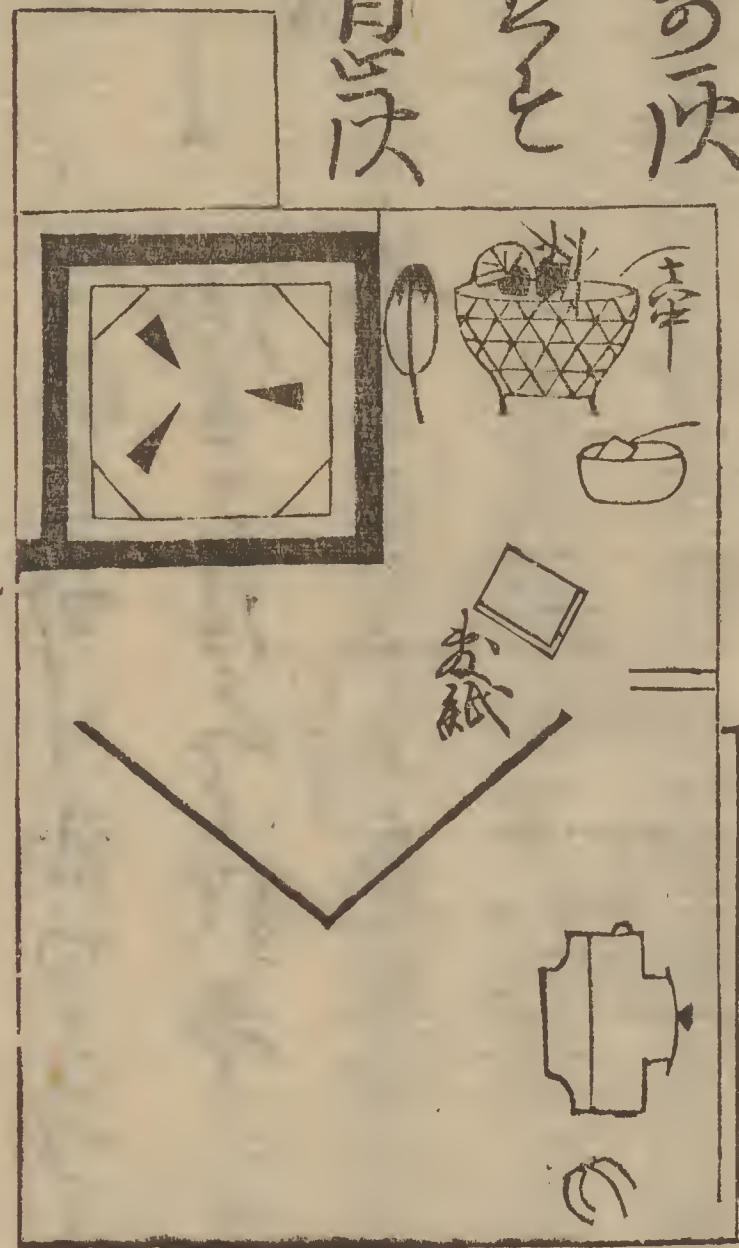
おあるおありて

おあるおありて

おあるおありて

居たりお希いし炉のよりいき下よ蓋を付
お炉のきハ（おろく）なぐ通とるる亭主ハ大庭
とあぐ下火とあぐ一筋のふよたきけ土鍋

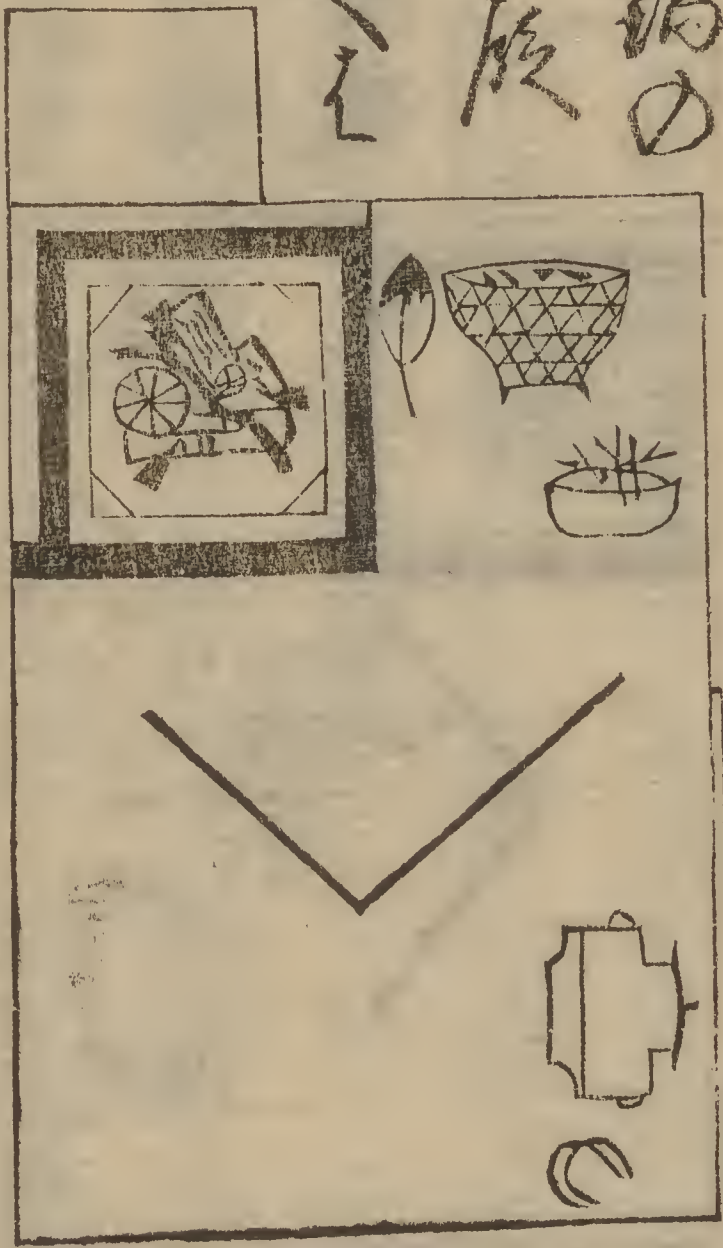
と解れきハ（おろく）
抹ぬく灰とあぐと
又お骨遣一自火
と取土鍋へ入
煖炭細を入



臺と指式ツし炉へ入火着るく面白極
入べ一む煖炭自火と入く結色香金とあ
薪と炉へ入るく時よりおろくハおろくして

中ねれきハ（おろく）おろくお土鍋よりお白炭と
くお薪へおろく一若くとり茶屋とあぐお
お土鍋と出く先おろくお希いし炉より

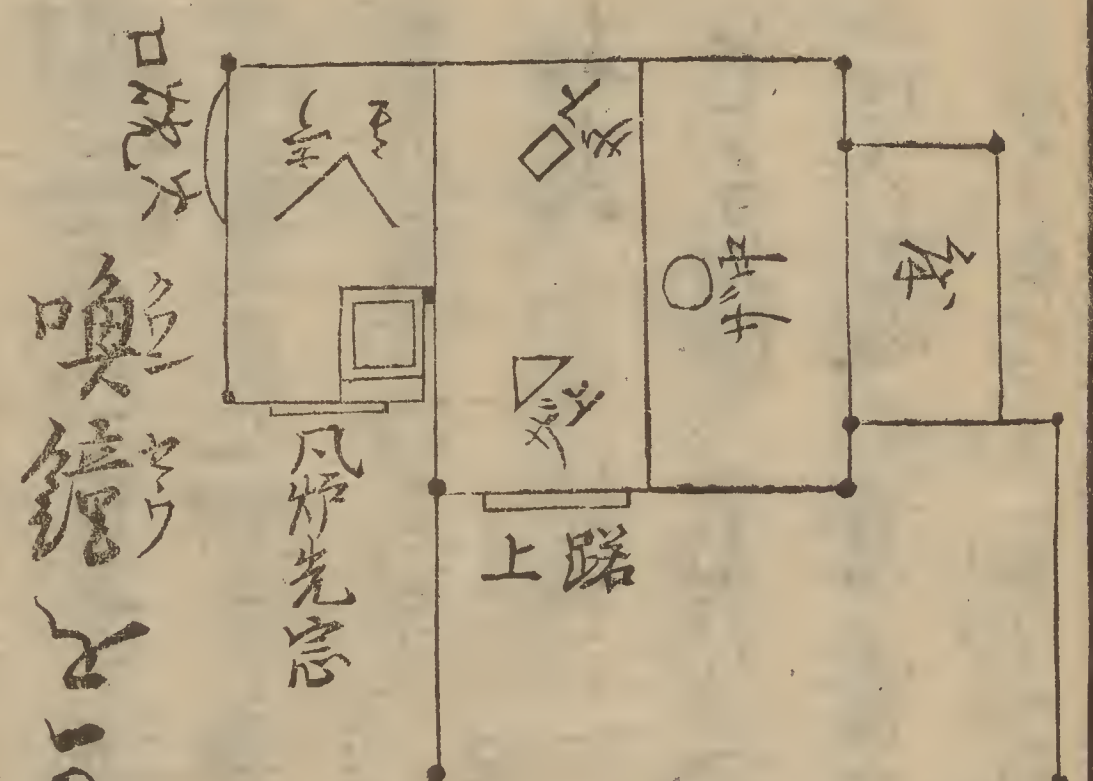
お薪お土鍋の
おろくお土
お土鍋と出く
お火焼口と



お薪お土鍋の
おろくお土
お土鍋と出く
お火焼口と
お薪お土鍋の
おろくお土
お土鍋と出く
お火焼口と

一 亭主大焼口の時ハばよ漢の時と膳と半
 茶の時ハ半の時ハばよ漢の時と膳と半
 かきふよ羽帯をいふと戸とけりてめくは
 妙にふととて後物ある通の次すこゝろの
 ぬ
 一 ちう金屏風は多分の^{カケモノ}の^{ミナミ}とんく中立ちと刀
 け一は後物あると後物あるとけりてめくは
 ちうハ刀と着てきべーとんく後物あると
 か後物あるとバ刀けとけりてめくは
 ちうがなと

一 ちうハ刀と着てきべーとんく後物あると



喚鐘とてさしお後物あると

一 ちうハ刀と着てきべーとんく後物あると
 刀柄物あるととてさしお後物あると
 ちうハ刀と着てきべーとんく後物あると
 とんくハ刀と着てきべーとんく後物あると

卷之四

卷之四
 四

卷二



炉縁ヲ通
 ニサスルハす

炊_レ込_ト二_サノ_馬
二尺_サ

叶西万公家

中へ飯茶入ハトニ器俵さづきして

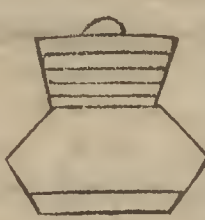
體

七

七

10

緣上



○大凡

茶碗

茶碗

茶の銀付と炉縁の垢通とのま中に玉を右に
 茶の蓋を帛ハ腰よりさしおろしひき
 湯二枚おろし入おろしへおろしへおろしへ
 蓋をよりけり

茶を右湯次三ツて
 トニ玉茶巾をさし
 又おろしの上へ
 湯次二ツて



上へさしとるくトニ玉茶巾をさし茶碗に湯を
 巾いトニ玉茶巾をさし茶巾をさしおろしひき
 おろしひきおろしひきおろしひきおろしひき

合くすうひ入茶碗茶碗よりけり玉茶入を
 遠く茶碗茶碗といひけり茶碗入をけり
 茶の蓋を帛に茶碗へ湯をさし入をさし

茶の蓋を帛に茶碗へ湯をさし入をさし
 茶の蓋を帛に茶碗へ湯をさし入をさし
 茶の蓋を帛に茶碗へ湯をさし入をさし



茶碗と茶巾をさしおろしひき
 茶碗と茶巾をさしおろしひき
 茶碗と茶巾をさしおろしひき

茶碗

茶碗

[illegible]

一 中 點 候 明 々

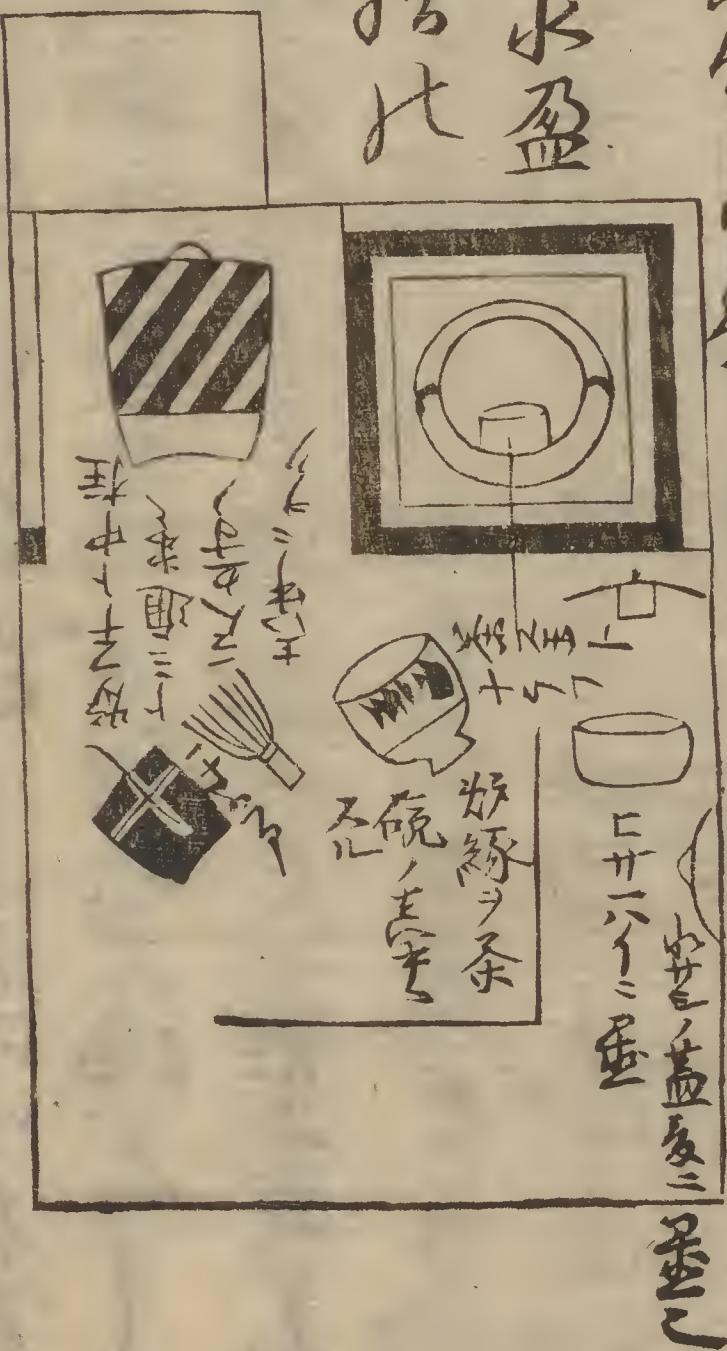
蓋夢夢の所

八
學
美
中
景

枳比帝の行振ふる

客の方

一角炬をいけりまづの如きまゝと知らん
前する物ありト



小步院
寫
半切之
火膏

一、五、半、と云り、ハ慈照院殿義政將軍之

時より有る也本着八東山銀閣キニタノ有

其故は紹臨之時と云々半と順の号

あゝそ中のすきめ所一尺六寸、くぐり
縁角、丸くらり自^{ジサイ}立上り、額^{カサリ}じと

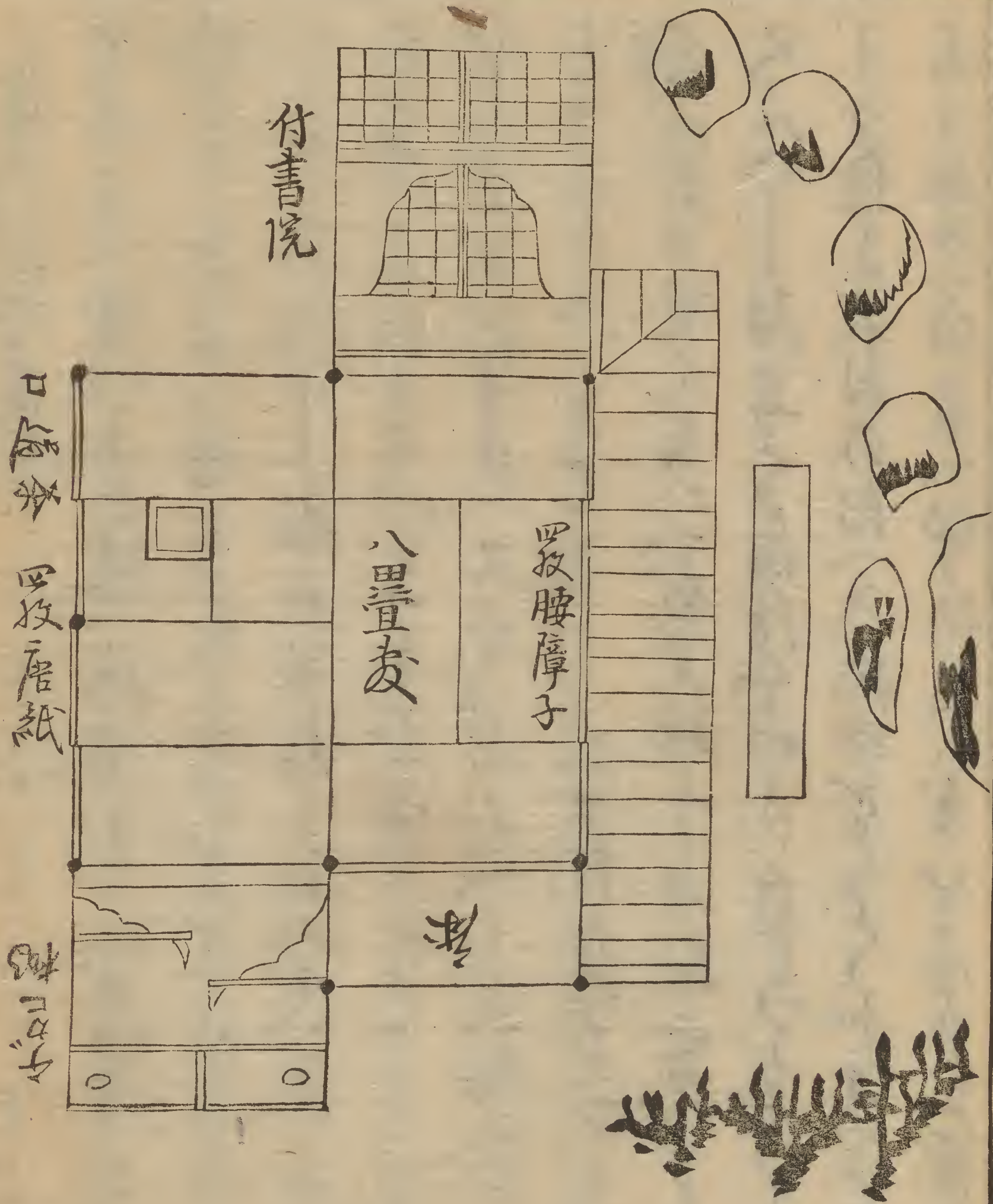
けきふと至る集の湯と成りて好利

体の付く字を半の字とて扱ふこと

そと湯とまけぬふけのふとふのふふふ

いふすまじと云ふ半切のはなと云

鎖の男の大守



山石

竹林

清江雜錄

卷之四

しゝ立 脇持を以て扇を反置の如く仕付

べし 次 社 方 社 ち 社 の 上 下 社 行 べし

礼定く亭主如く一禮候旨のさう

くくくく炭を白炭のあゝ大目の心持

多事也何至又小休家水指案上香合

羽希と何の交りも小松の
上段入五松

のトニ垂上松子錢水多クを索あふ所至

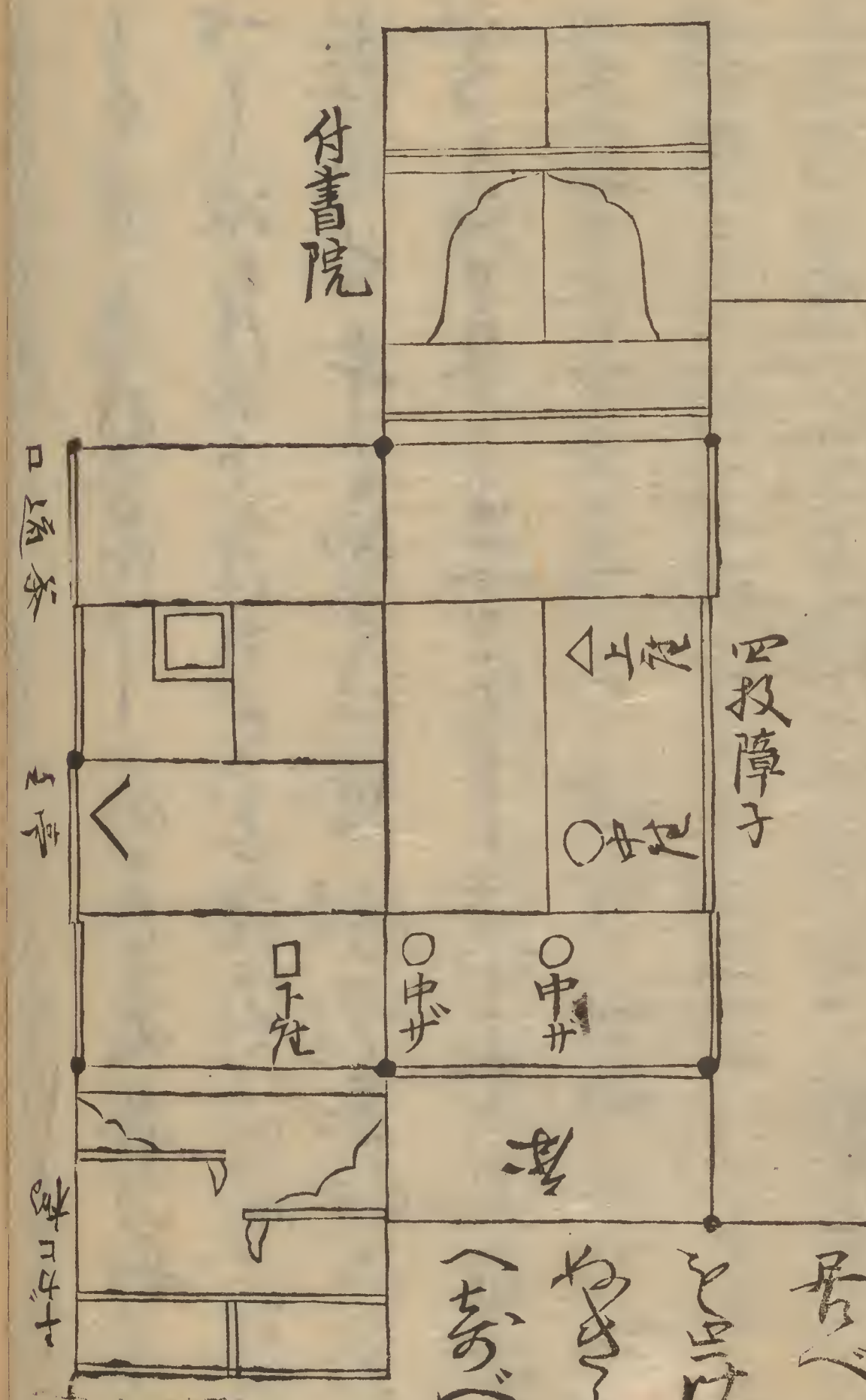
執作又一方極少の江經の番合を考ふる

夢ハ
うんは
下たる
夕キ
モ
の
を
三
四
〇
〇

うんはる生 華彩のくさき

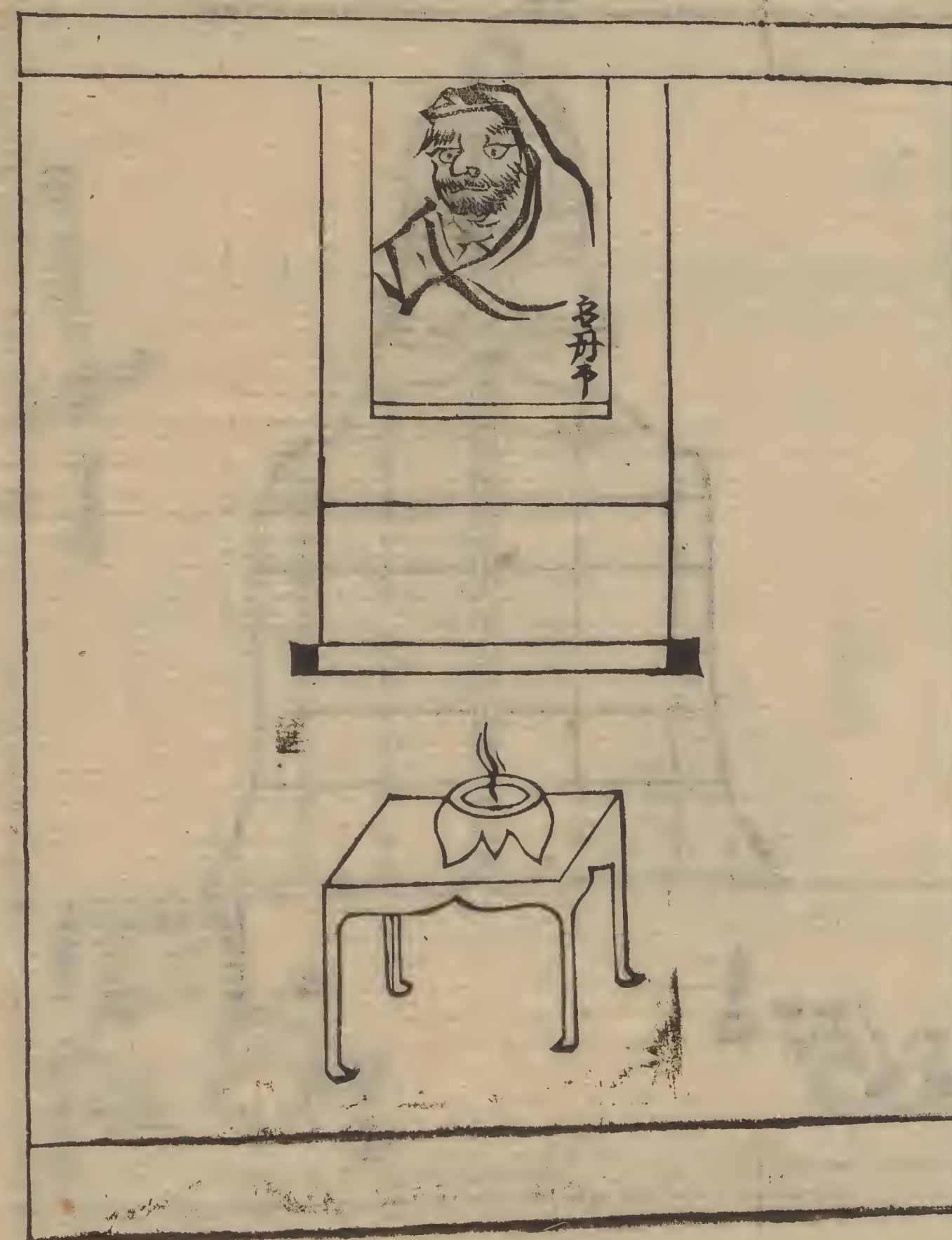
付書院

一あるが金解の時には付書院の
 付書院のさへある金解の時又如
 付のさへある金解の時又如



付書院
 四枚障子
 中サ
 中サ
 口窓
 口窓
 口窓
 口窓

一あるが金解の時には付書院の

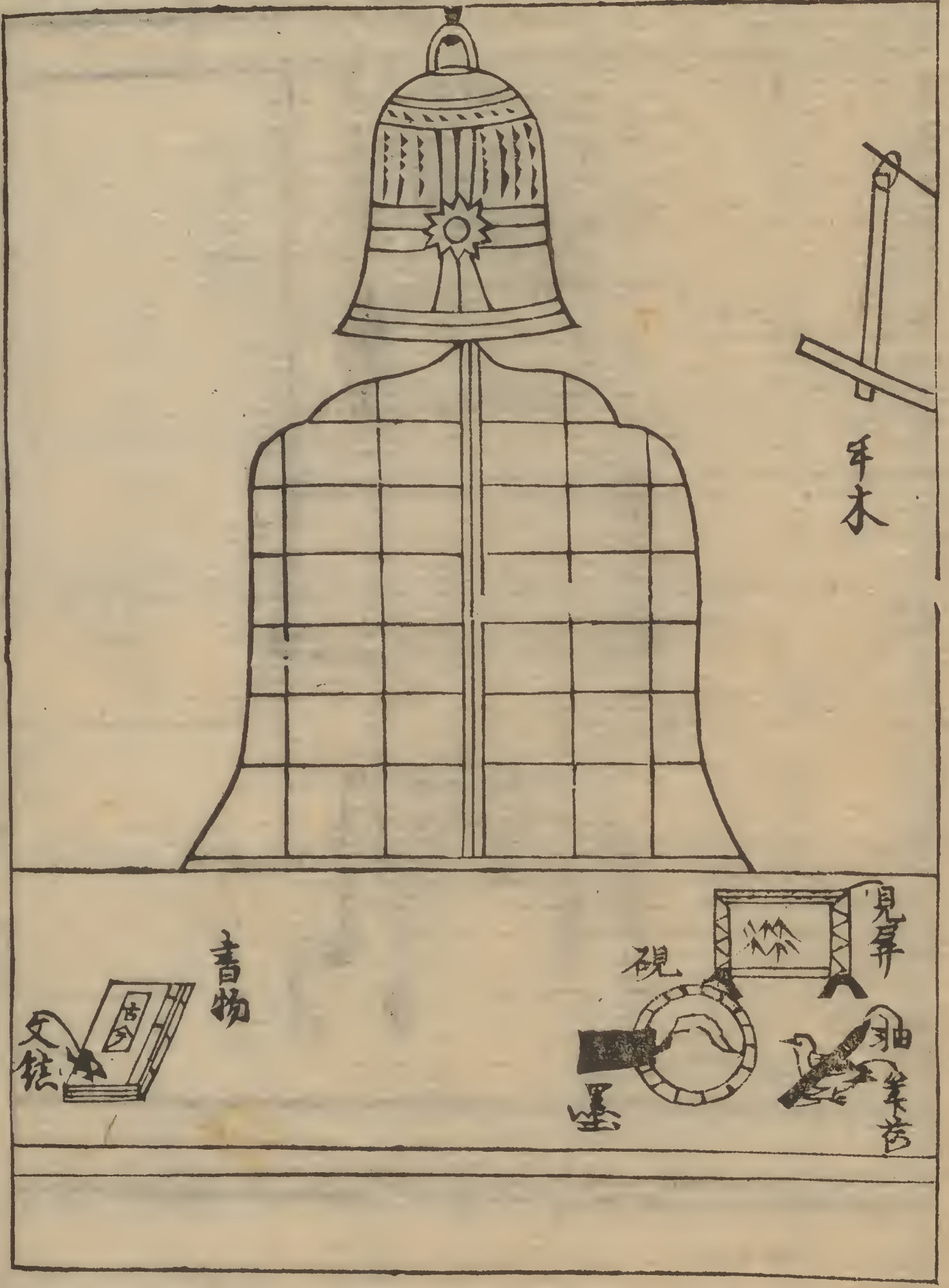


一あるが金解の時には付書院の

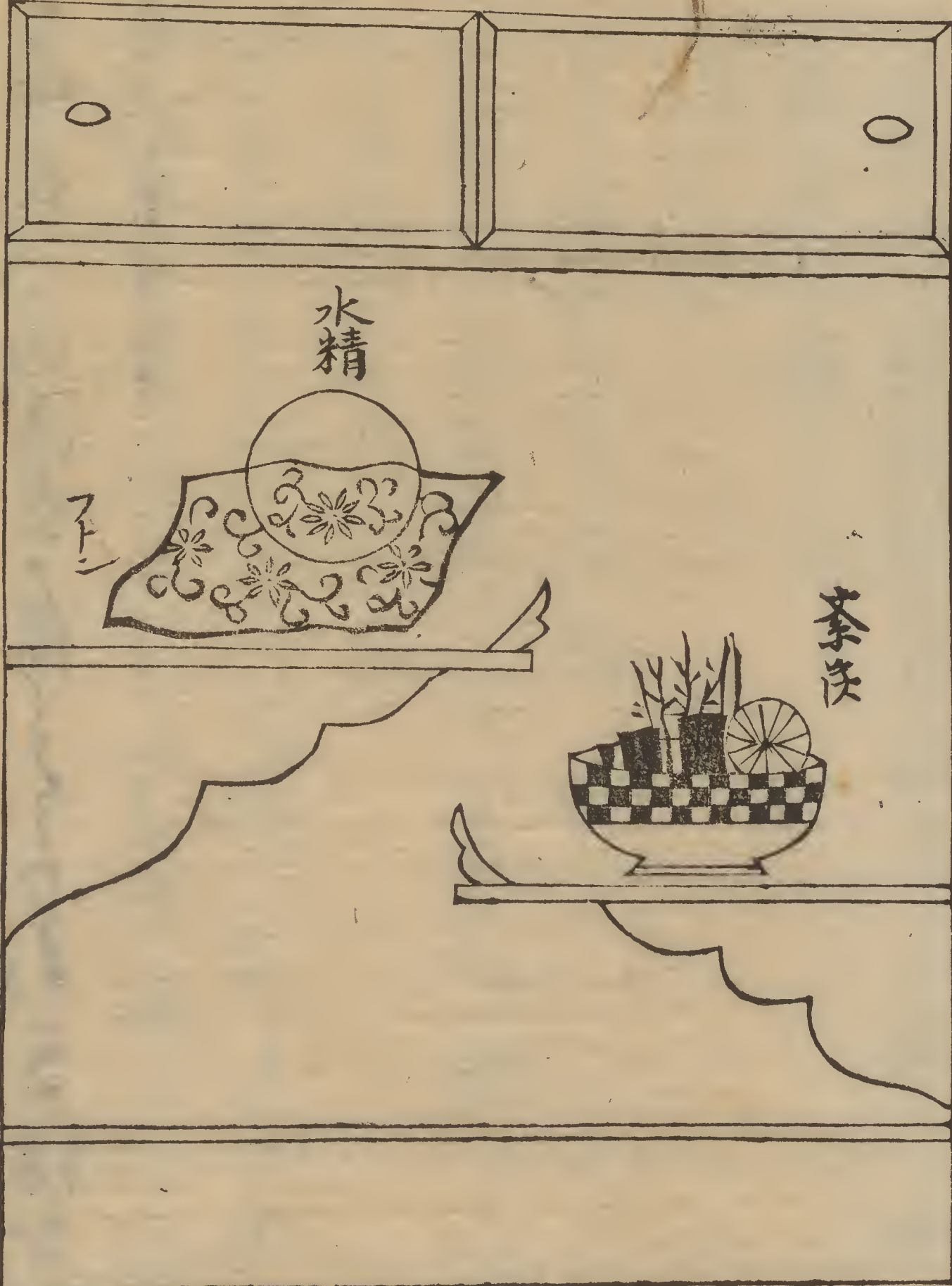
付書院

一付書院文系ゆけ

鐘 喚



一初文系ゆけ 名の文系ハ亭の心次す



流也一

〇大六

右座の下の茶付書院初茶付一極之忍得
て所共くの道共依りて先を悟る
けり

當流茶之湯流傳集卷之二目錄

小書院鎖之間之寸法并天鑑之圖

自在の圖

鎖れ

自在鎖之圖

半切自在の図

小書院中立の図

小休茶付物仕順指之図

茶付運指之図

茶付茶之湯

風炉数寄之図

風炉客入之次并付此圖

日炭子あ之圖

日あ中立茶子あ此時客付此圖

日子あ點之圖

茶子此圖

式正大平院上殿之圖二万座縁如茶子燕

上殿本座之圖中央の阜阜下之花の圖

付平院之茶子如莊釣銅鑼抱之圖

棚茶塵土壺之圖不圖

二万座三幅一對二瓶之茶子之圖

縁如と運持子茶子茶子置不之圖

クメニナルコト
アリ

